

## **Auswahl-Bibliografie: Ähnlichkeit (2012)**

### Lexikonartikel (Auswahl zum Lemma *Analogie*):

Hoenen, Maarten: Analogie, in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik, Bd. 1, Tübingen 1992, Sp. 498-514.

Kluxen, W. / Schwarz, H. / Remane, A.: Analogie, I.– III , in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 1, Darmstadt 1971, S. 214-229.

Holz, Harald: Analogie, in: Handbuch philosophischer Grundbegriffe, Bd. 1, München 1973, S. 51-65.

Thiel, Christian: Analogie, in: Enzyklopädie Philosophie und Wissenschaftstheorie, Bd.1, Stuttgart 2005<sup>2</sup>, S. 117, f.

### Forschungsliteratur:

Assmann, Aleida: Authentizität – Signatur des abendländischen Sonderwegs?, in: Rössner, Michael / Uhl, Heidemarie: Renaissance der Authentizität. Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen, Bielefeld 2012, S. 27-42.

Dies.: Zeitkonzepte im Wandel – von der Modernisierungstheorie zur Gedächtnistheorie, in: Grizelj, Mario / Jahraus, Oliver (Hgg.): TheorieTheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften, München 2011, S. 273-288.

Dies.: Kulturen der Identität, Kulturen der Verwandlung, in: Assmann, Aleida / Assmann, Jan (Hg.): Verwandlungen. Archäologie der literarischen Kommunikation IX, München 2006, S. 25-45.

Assmann, Jan: Transkulturelle Theorien – am Beispiel von Jaspers' Achsenzeit-Konzept, in: Grizelj, Mario / Jahraus, Oliver (Hgg.): TheorieTheorie. Wider die Theoriemüdigkeit in den Geisteswissenschaften, München 2011, S. 261-271.

Bachmann, Manuel: Einleitung, in: Bachmann, Manuel / Gloy, Karen (Hgg.): Das Analogiedenken. Vorstöße in ein neues Gebiet der Rationalitätstheorie, München 2000, S. 11-23

Bhatti, Anil: Die Abwendung von der Authentizität. Postkoloniale Sichtweisen in neueren Romanen, in: Rössner, Michael / Uhl, Heidemarie: Renaissance der Authentizität. Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen, Bielefeld 2012, S. 43-62.

Bhatti, Anil: Ähnlichkeit und Differenz in Kultur und Kulturtheorie, Interview mit Anil Bhatti, in: Zeitschrift für Kulturphilosophie, Bd. 5, 2011, Heft 2.

Bhatti, Ketan: Verkörpernde Nachahmung, in: Schulze, Holger (Hg.): Gespür – Empfindung – Kleine Wahrnehmungen. Klanganthropologische Studien, Bielefeld 2012, S. 133-143.

Bilgrami, Akeel: Occidentalism, the Very Idea: An Essay on Enlightenment and Enchantment, Critical Inquiry 32, 2006, S. 381-411.

Brockmeier, Peter: Der Vergleich in der Literaturwissenschaft, in: Eisenberg, Christiane: Kulturtransfer als historischer Prozess. Ein Beitrag zur Komparatistik, in: Kaelble, Hartmut / Schriewer, Jürgen (Hgg.): Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a.M. 2003, S. 351-366.

Bronfen, Elisabeth: Crossmappings. Essays zur visuellen Kultur, Zürich 2009.

Conrad, Sebastian: Vergleich, Transfer, transnationale und globalgeschichtliche Perspektiven, Geschichte der Geschichtsschreibung jenseits des Nationalstaates (am japanischen Beispiel), in: Eckel, Jan / Etzemüller, Tomas (Hgg.): Neue Zugänge zur Geschichtswissenschaft, Göttingen 2007, S. 230-254.

Didi-Huberman, Georges: Ähnlichkeit und Berührung. Archäologie, Anachronismus und Modernität des Abdrucks, Köln 1999.

Ders.: Formlose Ähnlichkeit. Die fröhliche Wissenschaft des Visuellen nach Georges Bataille, München 2010.

- Düllo, Thomas: Alles wird anders, aber nichts verändert sich (Interview), in: Reisch, Tobias (Hg.): Ähnlichkeit, Eigenart, Studierendenmagazin des AStA der Universität der Künste Berlin, 81, 2/2012, S. 20-25 (vgl.: <http://eigenart-magazin.de/pdfs/eigenart81-aehnlichkeit.pdf>).
- Dunker, Axel: Artistische Erkenntnis. (Sprach-)Alchemie und Manierismus in der Romantik, in: Braungart, Wolfgang (Hg.): Manier und Manierismus, Tübingen 2000, S. 323-338.
- Eiden, Wolfgang: Präzise Unschärfe. Informationsmodellierung durch Fuzzy-Mengen, Stuttgart 2002.
- Eisenberg, Christiane: Kulturtransfer als historischer Prozess. Ein Beitrag zur Komparatistik, in: Kaelble, Hartmut/Schriewer, Jürgen (Hgg.): Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften, Frankfurt a.M. 2003, S. 399-417.
- Endres, Johannes: Unähnliche Ähnlichkeit. Zu Analogie, Metapher und Verwandtschaft, in: Gaier, Martin/Kohl, Jeanette/Saviello, Alberto (Hgg.): Similitudo. Konzepte der Ähnlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit, München 2012, S. 29-58.
- Erel, Umut: Paradigmen kultureller Differenz und Hybridität, in: Sökefeld, Martin (Hg.): Jenseits des Paradigmas kultureller Differenz. Neue Perspektiven auf Einwanderer aus der Türkei, Bielefeld 2004, S. 35-51.
- Feldmann, Doris: Differenzen ohne Ende? Möglichkeiten und Grenzen der Differenzkategorie aus kultur- und literaturwissenschaftlicher Sicht, in: Leyton, Christian / Erchinger, Philipp (Hgg.): Identität und Differenz. Zur Theorie von Kultur, Differenz und Transdifferenz, Bielefeld 2010, S. 59-70.
- Groebner, Valentin: Porträt, Passbild, Werbeplakat. Neue Identitäten aus dem Mittelalter, in: Merkur 66, Heft 757, 6/2012, S.498-510.
- Gumbrecht, Hans Ulrich: Diesseits der Hermeneutik. Die Produktion von Präsenz, Frankfurt a.M. 2004
- Haas, Claude: ‚Nur wer ähnlich ist, versteht und fühlt.‘ Überlegungen zur Repräsentation von Heroismus und Souveränität, in: Calhoon, Kenneth / Geulen, Eva / Haas, Claude / Reschke, Nils (Hgg.): ‚Es trübt mein Auge sich in Glück und Licht.‘ Über den Blick in der Literatur, S. 49-69.
- Hever, Hannan/Katz, Lisa: The Post-Zionist Condition, in: Critical Inquiry 38/3, 2012, S. 630-648.
- Kaelble, Hartmut: Die Debatte über Vergleich und Transfer und was jetzt?, vgl.: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/index.asp?type=artikel&id=574&view=pdf&pn=forum>.
- Ders.: Herausforderungen an die Transfergeschichte, vgl.: [http://www.uni-leipzig.de/~compar/documents/C\\_2006-3/Kaelbe,%20Hartmut;%20Herausforderungen%20an%20die%20Transfergeschichte.pdf](http://www.uni-leipzig.de/~compar/documents/C_2006-3/Kaelbe,%20Hartmut;%20Herausforderungen%20an%20die%20Transfergeschichte.pdf).
- Keppler, Stefan: Grenzen des Ich. Die Verfassung des Subjekts in Goethes Romanen und Erzählungen, Berlin 2006. S.34-64.
- Kilcher, Andreas: Assimilation und Zirkulation. Ein universales Wissensmodell des 19. Jahrhunderts, in: Gugerli, D. / Hagner, M. / Hampe, M. / Orland, B. / Sarasin, P. / Tanner, J. (Hg): Zirkulationen. Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte 7, Zürich 2011, S. 15-36.
- Ders.: Chimäre der Perfektion. Interpretationen der Assimilation zwischen Vervollkommnung und Verfall, in: Assmann, Aleida / Assman, Jan (Hgg.): Vollkommenheit. Archäologie der literarischen Kommunikation X, München 2010, S. 257-284.
- Kimmich, Dorothee: Gefährliche Nachbarschaften. Bürgerliche Grenzwüsten bei Stifter und Keller, in: Evans, Sandra / Schahadat, Schamma (Hg.): Nachbarschaft – Räume – Emotionen. Interdisziplinäre Beiträge zu einer sozialen Lebensform. Bielefeld 2012, S. 141-156.
- Kohns, Oliver / Roussel, Martin (Hgg.): Einleitung, in: Einschnitte. Identität in der Moderne, Würzburg 2007, S. 7-21.

- Kokorz, Gregor / Mitterbauer, Helga: Im Netzwerk der Kulturen. Die Zentraleuropäische Moderne als Schnittpunkt kultureller Transferprozesse, in: Csáky, Moritz / Kury, Astrid / Tragatschnig, Ulrich (Hgg.): Kultur – Identität – Differenz. Wien und Zentraleuropa in der Moderne, Innsbruck 2004, S. 397-421.
- Krämer, Sybille: Zum Paradoxon von Zeugenschaft im Spannungsfeld von Personalität und Depersonalisierung. Ein Kommentar in fünf Thesen, in: Rössner, Michael / Uhl, Heidemarie: Renaissance der Authentizität. Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen, Bielefeld 2012, S. 15-26.
- Lachmann, Renate: Die Mystifikation der Ähnlichkeit. Anmerkungen zu Vladimir Nabokovs Roman Otčajanie (Verzweiflung), in: Frank, Susi / Sasse, Sylvia / Schahadat, Schamma / Lachmann, Renate (Hgg.): Mystifikation – Autorschaft – Original, Tübingen 2001, S. 313-130.
- Love, Bradley C.: Similarity and Categorization. A Review, American Association for Artificial Intelligence, Summer 2002, vgl.: <http://www.aaai.org/ojs/index.php/aimagazine/article/view/1647/1545>.
- Ders.: A Computational Level Theory of Similarity, vgl.: [http://homepage.psy.utexas.edu/homepage/group/LoveLAB/love/papers/love\\_2000.pdf](http://homepage.psy.utexas.edu/homepage/group/LoveLAB/love/papers/love_2000.pdf).
- Lutz, Helga / Missfelder, Jan / Renz, Thilo (Hgg.): Einleitung, in: Illegitimes Vergleichen in den Kulturwissenschaften, Bielefeld 2006, vgl.: [http://www.transcript-verlag.de/ts498/ts498\\_1.pdf](http://www.transcript-verlag.de/ts498/ts498_1.pdf).
- Pue, A. Sean: Ephemeral Asia, in: Comparative Literature, 64/1, 2012, vgl.: <http://complit.dukejournals.org/content/64/1/73.full.pdf+html>.
- Sachs-Hombach, Klaus: Bildsemantik, in: Das Bild als kommunikatives Medium. Elemente einer allgemeinen Bildwissenschaft, Köln 2006, S. 123-156.
- Sangalli, Arturo: The importance of being fuzzy and other insights from the Border between Math and Computers, Princeton 1998.
- Schahadat, Schamma: Zwangsgemeinschaften: Erzwungene Nachbarschaft im Lager und im Gefängnis (am Beispiel von Fedor Dostoevskij, Evgenija Ginzburg und Varlam Šalamov), in: Evans, Sandra / Schahadat, Schamma (Hgg.): Nachbarschaft – Räume – Emotionen. Interdisziplinäre Beiträge zu einer sozialen Lebensform. Bielefeld 2012, S.157-187.
- Schulze, Holger: Empfindungsgenauigkeit. Eine Syrrhese, in: Schulze, Holger (Hg.): Gespür – Empfindung – Kleine Wahrnehmungen. Klanganthropologische Studien, Bielefeld 2012, S. 9-25.
- Spaemann, Robert: Ähnlichkeit, in: Ders.: Schritte über uns hinaus. Gesammelte Reden und Aufsätze II, Stuttgart 2011, S. 50-57.
- Thelen, Philip: Einleitung, in: Vergleich in der Weltgesellschaft. Zur Funktion nationaler Grenzen für die Globalisierung von Wissenschaft und Politik, Bielefeld 2011, vgl.: [http://www.transcript-verlag.de/ts1913/ts1913\\_1.pdf](http://www.transcript-verlag.de/ts1913/ts1913_1.pdf).
- Wirth, Uwe: Kultur als Pflanzung. Pflanzung als Kulturmodell. Prolegomena zu einer Allgemeinen Greffologie (2.0), in: Ders. (Hg.): Impfen, Pflanzung, Transplantieren, Berlin 2011, S. 9-27.
- Ders.: Gepflanzte Theorie: Eine ‚greffologische‘ Kritik von Hybriditätskonzepten als Beschreibung von intermedialen und interkulturellen Beziehungen, in: Grizelj, Mario / Jahraus, Oliver (Hgg.), TheorieTheorie. Wider die Methodenmüdigkeit in den Geisteswissenschaften, München 2011, S. 151-166.
- Weyl, Hermann: Symmetrie, Basel/Stuttgart 1955.
- Zirfas, Jörg / Jörissen, Benjamin: Phänomenologien der Identität. Human-, sozial- und kulturwissenschaftliche Analysen, Wiesbaden 2007.