



## Further Readings

### After Postcolonialism. Similarities in an Entangled World

*International Conference, Konstanz, 4–6 October 2012*

- Ali, Kamran. Progressives and ‚Perverts‘. Partition Stories and Pakistan’s Future. *Social Text* 29, 3 (2011), pp. 1-39
- Bayart, Jean Francois. Postcolonial Studies. A Political Invention of Tradition? *Public Culture* 23:1 (2011), pp.55-84
- Bhatti, Anil; Kimmich, Dorothee; Koschorke, Albrecht; Schlögl, Rudolf; Wertheimer, Jürgen. Ähnlichkeit. Ein kulturtheoretisches Paradigma. *IASL* 36 (2011), S.261-275
- Bhatti, Anil. Der Orient als Experimentierfeld. Goethes ‚Divan‘ und der Aneignungsprozess kolonialen Wissens. *Goethe-Jahrbuch* 126 (2009), 115-128
- Bhatti, Anil. Heterogenität, Homogenität, Ähnlichkeit. In: Allerkamp, Andrea; Raulet, Gérard (g.). *Kulturwissenschaften in Europa. Eine grenzüberschreitende Disziplin?* Münster: Westfälisches Dampfboot, 2010, S.250-266
- Falkenhayner, Nicole. The Other Rupture of 1989: The Rushdie Affair as the Inaugural Event of Representations of Post-secular Conflict. *Global Society* 24, 1 (2010), pp.111-133
- Feichtinger, Johannes. Einleitung. In: Ders.: *Wissenschaft als reflexives Konzept*. Bielefeld: transcript, 2010, S.15-65
- ~. Habsburg (post)-colonial. Anmerkungen zur Inneren Kolonialisierung in Zentraleuropa. In: Feichtinger, J./ Rutsch, U. / Csáky, M. (Hg.) *Habsburg postkolonial*. Innsbruck, Wien und München: 2003, 13-33
- Görner, Rüdiger. Wieviel Heimat verträgt die Literatur? Ein Topos zwischen Utopie, Zumutung und geistigem Nährboden. *Die politische Meinung* 56: Die Mauer gegen das Volk (2011), S.86-94
- Görner, Rüdiger. Der Vergleich als geistige Form. Versuch einer Methodenreflexion. In: Ders. *Form und Verwandlung. Ansätze zu einer literaturästhetischen Morphologie*. Heidelberg: Winter, 2010, S.9-27
- Jha, Shefali. ‚Religion and the State in a Democracy‘ (Unpublished manuscript)
- Kilcher, Andreas. Chimäre der Perfektion. Interpretation der Assimilation zwischen Vervollkommnung und Verfall. In: Assmann, Aleida / Assmann, Jan (Hg.). *Vollkommenheit. Archäologie der literarischen Kommunikation X*. München: Fink, 2010, S.257-284
- Kim, John N. Ethnic Irony. The Poetic Parabasis of the Promiscuous Personal Pronoun in Yoko Tawada’s ‚Eine leere Flasche‘ (A Vacuous Flask). *The German Quarterly* 83 (2010), pp.333-352
- Kimmich, Dorothee. Gefährliche Nachbarschaften: Bürgerliche Grenzräumen bei Stifter und Keller. In: Evans, Sandra / Schahadat, Schamma (Hg.): *Nachbarschaft Räume Emotionen. Interdisziplinäre Beiträge zu einer sozialen Lebensform*. Bielefeld: transcript: 2012, S.141-156
- Kistner, Ulrike. ‚Das Ereignis des Unaussprechlichen. Traumdeutung, Sprachmagie, Poesie – und Kritik‘. In: *Jahrbuch für Internationale Germanistik. Magie und Sprache* (2012), S. 239-258
- Kleeberg, Bernhard; Langenohl, Andreas. *Kulturalisierung, Dekulturalisierung. Zeitschrift für Kulturphilosophie* 2 (2011), S.281-302
- Koschorke, Albrecht. Wie werden aus Spannungen Differenzen? Feldtheoretische Überlegungen zur Konfliktsemantik. In: *Kulturen der Differenz – Transformationsprozesse in Zentraleuropa nach 1989*. 2009, S.271-286
- Langenohl, Andreas. Divided Time. Notes in Cosmopolitanism and the Theory of Second Modernity. In: Robertson, Roland / Krossa, Anne Sophie (Eds.). *European Cosmopolitanism in Question*. London: Palgrave Macmillan, 2012, pp.64-85
- Mühr, Stephan. Zwischen Xenologie und Assimilation: Anmerkungen zu einer Hermeneutik der Interkulturalität. In: Ewert, M.; Reider, S., Schiedermaier, S. (Hg.). *Deutsch als Fremdsprache und*

Literaturwissenschaft. München: Iudicium, 2011, S.29-51

Pelbart, Peter Pál. Cartographies du dehors (unpublished manuscript)

Sakai, Naoki. Translation. Theory, Culture and Society 23 (2006), pp. 71-78

Sakai, Naoki. Theory and Asian humanity: On the Question of humanitas and anthropos. Postcolonial Studies 13, 4 pp.441-461

~ Interview with. Sakai 1:

<http://www.youtube.com/watch?v=HUMcvFIuCnQ>

~. Sakai 2: <http://www.youtube.com/watch?v=gcgt95oRR1E>

Sakai, Naoki, Tawada, Yoko, Falkenhayner, Nicole. Übersetzung und Kultur.

<http://www.exc16.de/cms/lesung-tawada-sakai.html>

Sikka, Sonia. Liberalism, Multiculturalism, and the Case for Public Religion. Politics and Religion 3 (2010), 580-609

Strijdom, Johan. Nationalizing Religion: The Violent Path of Religious Nationalism. Alternation Special Edition 3 (2009), pp.254-269

Tezcan, Levent. Der Tod diesseits von Kultur. Wie Fatih Akin den großen Kulturdialog umgeht. In: Ezli, Özkan. Kultur als Ereignis. Fatih Akins Film ‚Auf der anderen Seite‘ als transkulturelle Narration. (2010), S.47-71