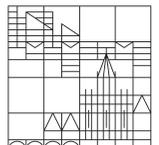


KULTUR WISSENSCHAFTLICHES KOLLEG KONSTANZ

Eine Einrichtung des Exzellenzclusters
Kulturelle Grundlagen von Integration
der Universität Konstanz





KULTUR
WISSENSCHAFTLICHES
KOLLEG KONSTANZ

Eine Einrichtung des Exzellenzclusters
Kulturelle Grundlagen von Integration
der Universität Konstanz

INSTITUTE
FOR ADVANCED STUDY
KONSTANZ

Cultural Foundations of Social Integration
Center of Excellence
University of Konstanz

EDITORIAL

Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler brauchen neben der Gelegenheit zum interdisziplinären Austausch vor allem Zeit und Muße, um nachzudenken und zu schreiben. Dem laufen zwei universitäre Tendenzen zuwider: Zum einen fördert die Universität zum Ziele der Profilierung fachliche Spezialisierung. Zum anderen erwartet sie von ihren Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern zwar Forschung, aber damit verbunden die Anstrengung der fortgesetzten Drittmittelinwerbung und der zeitaufwendigen Mitarbeit in einer zunehmend bürokratisierten Institution.

Das Kulturwissenschaftliche Kolleg der Universität Konstanz, das vom Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ eingerichtet wurde und getragen wird, soll hier nach dem Vorbild anderer Instituts for Advanced Study wie Princeton oder dem Wissenschaftskolleg, aber durchaus mit einem eigenständigen Konzept, ein wirksames Gegengewicht schaffen. Es bietet jungen wie etablierten Forscherinnen und Forschern mit einem bereits konturierten und fortgeschrittenen Projektvorhaben die Möglichkeit, ihre Arbeiten voranzutreiben und die Ergebnisse zu Papier zu bringen. Wie im Exzellenzcluster forschen hier Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler der Literaturwissenschaft, der Geschichte, Soziologie, Philosophie, Kunst- und Medienwissenschaft, der Politik- und Verwaltungs- sowie der Rechtswissenschaft.

Die interdisziplinäre Zusammenarbeit der jahrgangsweisen Gruppen von Fellows soll einen entsprechend anspruchsvollen Rahmen bieten, das eigene Projekt im Horizont der Fragen und Methoden anderer Disziplinen zu verorten.

Das Kulturwissenschaftliche Kolleg soll der unterschiedlichen Arbeitsweise der eingeladenen Forscher gerecht werden – das ist unser Anspruch. Individuelles, zurückgezogenes Forschen und die Kooperation in thematisch zentrierten Gruppen oder fallweise arrangierten Workshops sind nach Bedarf auszutarieren. Alle Serviceeinrichtungen des Exzellenzclusters und der Universität stehen dafür unterstützend zur Verfügung. Wir achten bei Einladungen auf die Perspektiven der Zusammenarbeit zwischen Fellows und den Forschenden der am Cluster beteiligten Fachbereiche. Denn das Kolleg ist eine Einrichtung *in* der Universität.

Die nächsten Seiten informieren Sie im Detail über das Kulturwissenschaftliche Kolleg an seinen beiden attraktiven Standorten am Seerhein in Konstanz und in Kreuzlingen.

Ihr



Prof. Dr. Rudolf Schlögl
Sprecher des Exzellenzclusters

Kulturelle Grundlagen von Integration

INTRODUCTION

Alongside the opportunity for interdisciplinary exchange, academic researchers above all need the time and leisure to reflect and write. This runs contrary to a pair of institutional tendencies within the university: On the one hand, universities call for disciplinary specialization as a central goal. On the other hand, while they expect their scholars and scientists to engage in research, this is tied to the pressures of a continuous search for third-party funding and time-consuming participation in an increasingly bureaucratized context.

The Institute for Advanced Study of the University of Konstanz, established by the university's federally and state funded "Cultural Foundations of Social Integration" Center of Excellence and operating under its aegis, is meant to offer effective counterweight to these tendencies. Although the Institute's model in this respect has been furnished by other advanced-studies institutes such as that in Princeton or Berlin's Wissenschaftskolleg, it also very much adheres to its own, independent concept. The Konstanz institute offers both younger and established researchers with projects whose contours are significantly advanced the possibility to see their work through to completion and publication. As in the Center of Excellence, research in literature, history, sociology, philosophy, art and media studies, politics and public administration, and law is carried out at the

Institute. Interdisciplinary cooperation between researchers is meant to offer a suitably challenging framework for locating one's own project in the horizon of questions and methods from other research fields.

The Institute for Advanced Study has been structured to do justice to the various approaches taken by the invited fellows – that is the claim we stake. This requires a balancing out of individual, relatively isolated research and cooperation in thematically centered groups or, as the case may be, organized workshops. All services of the Center of Excellence and University of Konstanz are at the disposal of the fellows. In extending our invitations, we pay attention to the perspective for cooperation between fellows and researchers in areas of study integrated into the Center. For the Institute is a facility *within* the University.

The next pages will furnish detailed information on the Institute for Advanced Study at its two attractive sites, on the Seerhein in Konstanz and in Kreuzlingen.

With kind regards,



Prof. Dr. Rudolf Schlögl
Chair **Cultural Foundations of Social Integration**
Center of Excellence



1 PROFIL PROFILE

Erfolgreiche Wissenschaft braucht zugleich Rückzugsorte und Räume der Begegnung. Das Kulturwissenschaftliche Kolleg Konstanz schafft beides – Freiräume, um in Ruhe der Forschung nachzugehen, und Gelegenheiten zu Vernetzung und Austausch.

Freiräume, um unkonventionelle Fragen zu entwickeln und zu entfalten, werden immer wertvoller, zumal in jüngster Zeit wachsende Studierendenzahlen, zeitintensive Gremienarbeit oder Gutachtertätigkeit die reine Forschungszeit zunehmend beschneiden. In der Zeit, welche die Wissenschaftler/innen (Fellows) am Kolleg verbringen, können sie ihre Forschungsarbeiten fortführen oder zu einem publikationsfähigen Abschluss bringen.

Ein Großteil der Einladungen geht an Forscher/innen weltweit, der andere Teil an Wissenschaftler/innen aus Konstanz. Davon werden jeweils etwa zur Hälfte bereits etablierte und Nachwuchswissenschaftler/innen eingeladen. Zwischen Junior und Senior Fellows herrscht ein zwangloser und zugleich intensiver Austausch, ein kommunikatives Miteinander, das seinesgleichen sucht.

Successful scholarship needs meeting places, as well as places for being alone. The Institute for Advanced Study Konstanz offers both: spaces for pursuing one's research in peace and opportunities for networking and exchange.

Space for developing and exploring unconventional questions has become increasingly precious, especially in the context of cuts in research time connected with growing numbers of students, time-intensive committee work, and evaluation responsibilities. In the time researchers spend at the Institute, they can advance the work on their projects or bring it to publication-ready completion.

Most of the Institute's invitations are extended to researchers around the world, the remainder to researchers at the University of Konstanz. Around half of those invited are already established scholars; the other half are at earlier stages of their careers. One special feature of the Institute is a steady process of simultaneously relaxed and intensive exchange, of communicative fellowship, moving past often-present dividing lines between these two groups.

KULTURWISSENSCHAFTEN INTERNATIONAL **CULTURAL STUDIES ON AN INTERNATIONAL BASIS**

Am Kulturwissenschaftlichen Kolleg kommen die deutschen und internationalen Fellows miteinander ins Gespräch über „kulturelle Grundlagen von Integration“, diskutieren ihre Forschungsvorhaben und geben einander Anregungen. Mit vielen der internationalen Gäste arbeiten Konstanzer Wissenschaftler/innen schon im Vorfeld zusammen. Aber auch neue Kooperationen erwachsen aus diesen Einladungen.

Die wissenschaftliche Arbeit am Kolleg ist eng in das Forschungsmilieu der Universität Konstanz eingebunden. Dies fördert nicht nur einen für beide Seiten fruchtbaren Dialog, sondern dient auch der besseren Integration der Fellows und Gäste in das wissenschaftliche Leben in Konstanz. Anders als vergleichbare Institutionen stellen die Gastgeber nicht nur die Infrastruktur bereit, sondern bringen ihre eigenen Spezialgebiete ins Kolleg ein.

Vor dem Hintergrund der außerordentlich großen disziplinären Vielfalt sorgt der thematische Fokus auf die „kulturellen Grundlagen von Integration“ für Gemeinsamkeit und bildet eine fundierte Basis für den Austausch zwischen den Fachdisziplinen.

At the Institute for Advanced Study, fellows from Germany and from other countries engage in dialog over the “cultural foundations of social integration,” discuss their research plans, and exchange ideas. Scholars from the University of Konstanz already work with many of the guests from elsewhere in Germany and abroad in advance of their stays. But new cooperative relationships also emerge from the invitations.

Scholarly work at the Institute is closely embedded in the university’s research milieu, which not only encourages fruitful dialog on both sides, but also serves to better integrate the guests and fellows into scholarly life at the university. Otherwise than is the case in similar institutions, the hosts not only furnish an infrastructure but bring their own areas of specialization to the Institute.

Against the backdrop of an extraordinarily broad range of disciplines, the thematic focus on the “cultural foundations of social integration” establishes a sense of commonality, forming a firm foundation for exchange between the different areas of specialization.

OPTIMALES FORMAT OPTIMAL SIZE

Jedes akademische Jahr forschen etwa zwanzig Fellows am Kulturwissenschaftlichen Kolleg Konstanz – eine Größe, die sich über die Jahre bewährt hat. So ist das Kolleg groß genug für regen intellektuellen Austausch der Fellows untereinander und kann gleichzeitig – dank schlanker Strukturen – flexibel agieren. Jährliche Einladungen zu speziellen Schwerpunktthemen unterstützen zusätzlich den fächerübergreifenden Gedankenaustausch zwischen den Fellows.

Über das Wieviel an Kommunikation einerseits und an Rückzug für konzentriertes Forschen andererseits entscheidet jeder Fellow selbst. Einzig die während der Vorlesungszeit wöchentlich angesetzten, gemeinsamen Arbeitsgespräche werden immer von allen Fellows besucht. Einmal während eines Aufenthalts wird in diesem Forum auch das eigene Arbeitsvorhaben vorgestellt.

Each academic year around twenty fellows pursue their research at the Institute for Advanced Study Konstanz. This number has established itself as ideal over the years: the Institute is large enough for lively intellectual exchange; at the same time, thanks to lean structures it can act with flexibility. Annual invitations to examine particular guiding topics offer further support for cross-disciplinary exchange between the fellows.

Individual fellows decide on the balance between communication and withdrawal for concentrated research for themselves. However, all fellows consistently attend the weekly working meetings. At one point during a research stay at the Institute, each fellow offers an overview of his or her own project in this forum.



The opportunity to think, read, and write in such a focused way has been very unusual and very valuable.«

Ariane Berthoin Antal, Berlin/Nantes, 2009/10 und 2011/12



2 FORSCHUNG RESEARCH

Das Kulturwissenschaftliche Kolleg bringt Geistes- und Sozialwissenschaftler/innen, die sich mit dem Thema Integration befassen, in Konstanz zusammen. Während das Forschungsprogramm des Exzellenzclusters den thematischen Rahmen schafft und den breiten kulturwissenschaftlichen Ansatz des Kollegs begründet, setzen jährliche Schwerpunktthemen im Kolleg Akzente.

Der Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ untersucht Prozesse von Integration und Desintegration epochenübergreifend und auf allen sozialen Ebenen – von den Anforderungen familiären und nachbarschaftlichen Zusammenlebens bis hin zu politischen Fragen in globalem Maßstab.

Aktuelle, öffentlich diskutierte Fragestellungen erfahren in der Verknüpfung aus grundlagenorientierten und empirisch ausgerichteten Forschungen nicht nur konkrete Denkanstöße, sondern vielmehr ein theoretisches Fundament.

Die Forschung im Exzellenzcluster wie im Kolleg konzentriert sich auf vier Forschungsfelder:

- › Identifikation und Identitätspolitik
- › Praktiken des Wissens und Nichtwissens
- › Kulturelle Modellierung von Hierarchie und Gewalt
- › Kulturdynamik von Religion

The Institute for Advanced Study brings researchers in the humanities and social sciences concerned with the theme of integration together at the University of Konstanz. While the research program at the Center of Excellence has created a thematic framework and offered a foundation for the Institute's general cultural-studies orientation, annual guiding topics help guests and fellows delineate the main research questions.

The “Cultural Foundations of Social Integration” Center of Excellence studies processes of integration and disintegration in a manner covering various periods and social strata – from the challenges posed by coexistence within families and between neighbors to political questions on a global scale.

In the linkage between research oriented towards fundamental questions and research that is empirically oriented, ongoing, publicly discussed problems not only receive conceptual impetus but, just as crucially, theoretical foundation.

Research at both the Center of Excellence and the Institute is focused on four research fields:

- › Identification and identity politics
- › Practices of knowledge and non-knowledge
- › The cultural modeling of hierarchy and violence
- › The cultural dynamics of religion

INHALTLICHE AKZENTE THEMATIC ACCENTS

Jedes akademische Jahr arbeitet eine Gruppe von Fellows zu einem bestimmten Schwerpunktthema, etwa:

- › Öffentlichkeit und Repräsentation (2017/18)
- › Religiöse Minderheiten (2015/16)
- › Bürokratie (2014/15)
- › Nichtwissen (2011/12)
- › Kulturalisierung (2010/11)
- › Geplante Peripherien (2009/10)
- › Hegemoniale Semantiken (2008/09)

Die Schwerpunkte, über die jeweils etwa ein Drittel der Fellows forscht, intensivieren die Kooperation und entfalten eine zusätzlich integrierende Wirkung. Die übrigen Fellows widmen sich individuellen Projekten und garantieren so ein breites Themenspektrum im Kolleg.

Weitere Akzente setzen die von Fellows initiierten Gastvorträge, Workshops und Tagungen sowie Gasteinladungen von kürzerer Dauer.

Die Fellows können aus allen Disziplinen kommen, die zur Themenstellung des Clusters etwas beizutragen versprechen. Von Konstanz her bringen sich die Fächer Geschichte und Soziologie, Ethnologie/Kulturanthropologie, Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaft, Philosophie, Politik- und Verwaltungswissenschaft sowie Rechtswissenschaft ein. In dieser Vielfalt wurzelt die Zusammenarbeit der verschiedenen Disziplinen im Kolleg.

Each academic year a group of fellows works on a specific guiding topic, for example:

- › The Public Sphere and Representation (2017/18)
- › Religious minorities (2015/16)
- › Bureaucracy (2014/15)
- › Non-knowledge (2011/12)
- › Culturalization (2010/11)
- › Planned peripheries (2009/10)
- › Hegemonial semantics (2008/09)

The annual guiding topics, upon which around a third of the fellows choose to work each year, augment research cooperation. The other fellows work on individual projects, thus guaranteeing a broad thematic spectrum at the Institute.

Other thematic priorities are established through guest lectures, workshops, and conferences initiated by fellows, and through short-term stays by guests at the Institute.

The fellows can come from any discipline that holds promise of contributing to the development of the Center's thematic concerns. Active participants on the side of the University of Konstanz are the departments of history and sociology (including ethnology and cultural anthropology), literature, art and media studies, philosophy, political science and administration, and law. Cooperation at the Institute is rooted in this rich disciplinary range.

ERFOLGREICHES ZUSAMMENSPIEL **SUCCESSFUL INTERPLAY**

Im Kulturwissenschaftlichen Kolleg laufen viele wissenschaftliche Fäden des Exzellenzclusters zusammen. Seine enge inhaltliche wie strukturelle Einbindung in den Forschungszusammenhang des Clusters zeichnet das Kolleg gegenüber vergleichbaren Institutionen aus.

An der Schnittstelle zwischen Cluster und Kolleg stehen Einrichtungen wie die Forschungsstelle Kulturtheorie oder das international ausgerichtete Netzwerk Transatlantische Kooperation. Alle Veranstaltungen des Clusters stehen den Fellows offen, wie umgekehrt die Clustermitglieder zu den Arbeitsgesprächen und Workshops im Kolleg eingeladen sind oder bei ihnen mitwirken. So spielt man sich gegenseitig die Bälle zu, die neue Ideen schaffen, interessante Perspektiven eröffnen und spannende Ergebnisse hervorbringen.

At the Institute for Advanced Study, many conceptual threads of the Center of Excellence come together. This close substantive and structural integration into the Center's research context distinguishes the Institute from similar institutions.

Standing at the juncture between Center and Institute are research structures such as the Research Initiative on Cultural Theory and the internationally oriented Network for Transatlantic Cooperation. All of the Center's facilities are open to the Institute's fellows, just as Center members are either invited or have a role in the Institute's working discussions and workshops. In this way new ideas are set in play through mutual exchange, with a foregrounding of interesting perspectives and the generation of intriguing research results.



In Konstanz herrschen Offenheit, Neugierde und eine ganz selbstverständlich gehandhabte Synergie-Bereitschaft von Universität, Cluster und Kolleg. Hier will man zusammenführen und ins Gespräch bringen.» Nicolas Berg, Leipzig, 2012/13



3

AMBIENTE AMBIENCE

Ein optimales Arbeitsumfeld entscheidet, ob die wissenschaftlichen Freiräume auch voll ausgeschöpft werden können. Daher bietet das Kulturwissenschaftliche Kolleg seinen Fellows und Gästen eine ruhige Arbeitsatmosphäre in zwei historischen und zugleich modern ausgestatteten Häusern in einer der schönsten Gegenden Deutschlands.

Hauptsitz des Kollegs ist das als Bischofsvilla bekannte Gebäude aus dem 18. Jahrhundert am Ufer des Konstanzer Seerheins. Im benachbarten Kreuzlingen (Schweiz) arbeiten die Fellows in der malerischen, am Ufer des Bodensees gelegenen Seeburg, einem repräsentativen Bau aus dem 19. Jahrhundert.

In beiden Gebäuden finden die Fellows Arbeitsplätze mit moderner Bürotechnik und Infrastruktur vor. Zusätzliche Veranstaltungsräume können für kleinere Seminare, Arbeitstreffen und Besprechungen genutzt werden.

Das Kolleg beherbergt die aus dem Nachlass Prof. Dr. Wolfgang Iser's stammende Bibliothek mit mehr als 4000 Bänden. Darüber hinaus stehen den Fellows beider Häuser sämtliche Dienstleistungen der Universität Konstanz zur Verfügung, einschließlich der mehrfach ausgezeichneten Universitätsbibliothek.

An optimal working environment allows scholars to benefit fully from a period of free space for their research. For this reason the Institute for Advanced Study offers its guests and fellows a quiet working atmosphere in two highly attractive historical buildings located in the beautiful German-Swiss border region.

The Institute's main building, known as the "Bischofsvilla", is an eighteenth century structure on the banks of the Seerhein river in the city of Constance. In neighboring Kreuzlingen (Switzerland), fellows work in the picturesque Seeburg – a distinguished nineteenth-century structure – located on the banks of Lake Constance.

In both buildings, fellows are offered studies furnished with the most up-to-date equipment and infrastructure. Additional rooms are available for seminars and meetings.

The Institute houses the 4000-volume library forming part of the estate of Prof. Dr. Wolfgang Iser. At the same time, fellows have all the facilities of the University of Konstanz at their disposal, including the excellent university library.

ARBEITEN AM KOLLEG WORKING AT THE INSTITUTE

Gastvorträge, Workshops, Kooperationen – das gemeinsame wissenschaftliche Programm des Kulturwissenschaftlichen Kollegs bestimmen die Fellows weitgehend selbst. Dies gewährleistet, dass die für Forschung geschaffenen Freiräume nicht wieder verbaut werden.

Das wöchentliche Arbeitsgespräch ist die einzige wissenschaftliche Pflichtveranstaltung am Kolleg. In ungezwungener Atmosphäre stellen die Fellows den Kolleginnen und Kollegen ihre Forschungsvorhaben vor. An die Referate schließen sich Diskussionen an, die gerade vom transdisziplinären Zuschnitt des Kollegs profitieren.

Wenn Fellows wissenschaftliche Veranstaltungen für ihre Forschungsarbeiten für förderlich halten, können sie Vorträge, Seminare oder Workshops organisieren. Jedoch haben die eigentlichen Arbeitsvorhaben, die während des Kollegaufenthalts wesentlich vorangetrieben oder abgeschlossen werden sollen, absoluten Vorrang. Und der Cluster verdeutlicht dies – auf Antrag – mit einer Bezuschussung von Druckkosten und der Förderung von Übersetzungen.

Guest lectures, workshops, research cooperation – the shared program of the Institute for Advanced Study is largely determined by the fellows themselves. This guarantees that the free space established for research at the Institute will be sustained over the long term.

In the weekly working meetings – the Institute's sole obligatory event – fellows present their research plans in an informal, spontaneous atmosphere. The presentations are followed by discussions benefiting from the Institute's transdisciplinary orientation.

When they consider it helpful for their individual research plans and projects, fellows can arrange talks, seminars, and workshops at the Institute. However, the work actually being carried forward or completed during the research stay has absolute priority – a principle the Center emphasizes by offering subventions, when applied for, to cover publication costs and translations.

LEBEN IN KONSTANZ LIFE IN THE CITY OF CONSTANCE

Ihre Lage am Bodensee, inmitten einer Jahrhunderte alten Kulturlandschaft, und die Nähe der Alpen machen die Stadt Konstanz so attraktiv. Zu dem hohen Freizeitwert der Stadt kommt die in vielen Bereichen sehr gute Infrastruktur, beispielsweise bei Kindergärten und Schulen.

Die Fellows wohnen in der Konstanzer Altstadt, nur wenige Minuten – zu Fuß, mit dem Fahrrad oder Bus – von den beiden Häusern des Kulturwissenschaftlichen Kollegs entfernt. Diese Wohnungen, je nach Bedarf auch für Familien, sind vollständig ausgestattet. Der Eigenanteil ist moderat.

The attraction of the city of Constance is due to its location on Lake Constance, in the middle of a centuries-old cultural landscape, and its proximity to the Alps. The quality of life in the city is reinforced by a first-rate infrastructure, including good kindergartens and schools.

Fellows live in the old city center, only a few minutes – by foot, bicycle, or bus – from one of the Institute's two buildings. Apartments, when necessary large enough for families, are fully furnished. The rent covered by fellows is moderate.



Es war eine hervorragende, sehr produktive Zeit in einer sehr angenehmen Atmosphäre – nicht zuletzt wegen der Großzügigkeit, die das Kolleg in jeder Hinsicht auszeichnet.» Stefan Rieger, Bochum, 2012/13



4 FELLOWSHIPS

Fellows werden für einen Zeitraum von bis zu zehn Monaten an das Kulturwissenschaftliche Kolleg eingeladen. Darüber hinaus bietet das Kolleg dreiwöchige bis dreimonatige Gastaufenthalte.

Die Eingeladenen erhalten für ihre Aufenthaltsdauer ein Stipendium oder es werden die Kosten der Vertretung an der Heimateinrichtung übernommen. Selbstverständlich ist auch willkommen, wenn Fellows mit eigenem Geld (Drittmitteln) kommen. Zudem trägt das Kolleg die Reisekosten und gewährt Zuschüsse zur Wohnungsmiete. Den Fellows und Gästen steht ein voll ausgestattetes Arbeitszimmer zur Verfügung. Ein kleines Team unterstützt sie, um den Forschungsaufenthalt möglichst produktiv zu gestalten.

Für ein Fellowship am Kolleg kommen nur Forschungsvorhaben mit einem engen Bezug zum Thema „Kulturelle Grundlagen von Integration“ in Frage. Wissenschaftler/innen der Universität können sich um ein Fellowship bewerben, auswärtige Interessierte müssen von Mitgliedern des Clusters oder einer seiner Partnereinrichtungen vorgeschlagen werden. Zusätzlich werden jährlich zum 30. September Postdoc-Stipendien international ausgeschrieben. Das Auswahlverfahren beruht auf internen Gutachten – einem fachnahen sowie einem fachfremden – und auf der Entscheidung im Gremium des Exzellenzclusters.

Fellows are invited to the Institute for Advanced Study for periods extending up to ten months. The Institute also offers three-week to three-month guest stays.

For the period of their stay, guests and fellows either receive a stipend or have the replacement costs incurred at their home universities covered. Naturally fellows working at the Institute with the support of outside funding are also welcome. In addition, the Institute covers travel costs and offers rent subsidies. Each guest or fellow has a fully equipped study-room at his or her disposal, and a small supporting team is present to help make the research stay as productive as possible.

Research projects with a close connection to the theme of the “cultural foundations of social integration” are considered for fellowship support at the Institute. Scholars working at the University of Konstanz can apply for fellowships; those interested from outside the university must be nominated by members of the Center or one of its external partners. Each year on September 30, an international announcement for post-doctoral fellowships is also posted. The selection procedure is based on two evaluations from within the university – one by a specialist in the relevant field, the other by a non-specialist – and on the decision of the board of the Center of Excellence.

FELLOWS UND GÄSTE GUESTS AND FELLOWS

Caroline Arni, Geschichte, Basel (2015/16)
Friedrich Balke, Medienwissenschaft, Bochum (2015/16)
Cornelia Bohn, Soziologie, Luzern (2014/15)
Ulrich Bröckling, Soziologie, Freiburg (2016/17)
Pascale Cancik, Rechtswissenschaft, Osnabrück (2014/15)
Rita Casale, Erziehungswissenschaft, Wuppertal (2010/11)
Christopher Daase, Politikwissenschaft, Frankfurt/M. (2008/09)
Iris Därmann, Kulturwissenschaft, Berlin (2007/08)
Stefanie Diekmann, Medien-/Kulturwissenschaft, Hildesheim (2015/16)
Carola Dietze, Geschichte, Jena (2011/12)
Shaheen Dill-Riaz, Dokumentarfilmer (Artist in Residence), Berlin (2009/10)
Ana Echevarria, History, Madrid (2015/16)
Julia Eckert, Ethnologie, Bern (2014/15)
Christiane Frey, German Studies, Princeton (2010/11)
Anne Fuchs, German Studies, Warwick (2013/14)
Jean-Paul Ghobrial, History, Oxford (2015/16)
Christine Godt, Rechtswissenschaft, Oldenburg (2014/15)
Deniz Göktürk, German Studies, Berkeley (2010/11)
Philip Gorski, Sociology, Yale (2008/09)
Katja Günther, History of Science, Princeton (2012/13)
Elahe Haschemi Yekani, Englische Literaturwissenschaft, Berlin (2013/14)
Jürg Helbling, Kultur- und Sozialanthropologie, Luzern (2010/11)
Eva Horn, Literaturwissenschaft, Wien (2008/09)
Navid Kermani, Islamwissenschaft/Schriftsteller (Writer in Residence), Köln (2008/09)
Ursula Lehmkuhl, Geschichte, Trier (2015/16)
Friedrich Lenger, Geschichte, Gießen (2009/10)
Oliver Lepsius, Rechtswissenschaft, Münster (2015/16)
Susanne Lepsius, Rechtswissenschaft, München (2015/16)
Francisca Loetz, Geschichte, Zürich (2015/16)
Stephen Lovell, History, London (2012/13)

Martina Löw, Soziologie, Berlin (2009/10)
Nino Luraghi, Classics, Princeton (2013/14)
Bettine Menke, Literaturwissenschaft, Erfurt (2015/16)
Sabine Maasen, Soziologie, Bielefeld (2010/11)
John W. Meyer, Sociology, Stanford (2010/11)
Elizabeth Minchin, Classical Studies, Canberra (2012/13)
Monika Mokre, Politikwissenschaft, Innsbruck (2010/11)
Andrew Pickering, Science Studies, Exeter (2010/11)
Clemens Porschlegel, Literaturwissenschaft, München (2012/13)
Pier Paolo Portinaro, Politische Philosophie, Turin (2010/11)
Andreas Reckwitz, Soziologie, Frankfurt/O. (2008/09)
Hans-Jörg Rheinberger, Wissenschaftsgeschichte, Berlin (2010/11)
Annette Rid, Biomedical Ethics, London (2012/13)
José Santos Herceg, Philosophy, Santiago de Chile (2015/16)
Dominic Sachsenmaier, Geschichte, Göttingen (2010/11)
Mireille Schnyder, Literaturwissenschaft, Zürich (2007/08)
Erhard Schüttpelz, Medienwissenschaft, Siegen (2009/10)
Urs Stäheli, Soziologie, Hamburg (2008/09)
Hans-Heinrich Trute, Rechtswissenschaft, Hamburg (2011/12)
Jack Tannous, History, Princeton (2015/16)
Niels Werber, Literaturwissenschaft, Siegen (2010/11)

Die vollständige Liste finden Sie unter [The complete list is available at
www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/kolleg-alumni.html](http://www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/kolleg-alumni.html)



Pragmatisch und jung wie die ganze Universität Konstanz, ist das ‚KuKo‘, wie es die Fellows gerne nennen, der perfekte Ort für die Forschung in der Universität.«
Prof. em. Dr. Dr. h.c. Gerhart von Graevenitz †, Konstanz, Permanent Fellow (bis 2016)

PERMANENT FELLOWS

„Im großen Bienenstock der Universität ist das Kulturwissenschaftliche Kolleg die Wabe, in der die Universität ihre Bestimmung am klarsten und konsequentesten umsetzt. Es ist eine spannende Arena für das Generieren und Austesten von Ideen im Gespräch zwischen den Fächern, es ist ein Schutzraum für die Vertiefung und Ausarbeitung eigener Projekte, und es ist – dank der freundlichen Atmosphäre und kompetenten Unterstützung seiner Mitarbeiter – ein gastlicher Ort des Zusammenlebens über Nationen und Generationen hinweg.“

Aleida Assmann, Literaturwissenschaft,
Permanent Fellow des Kollegs

„Selbst wenn das nach Übertreibung klingt, ist das Kulturwissenschaftliche Kolleg tatsächlich das Beste, was mir in meiner Karriere passiert ist. Es verbindet Tiefenentspannung mit Anregung, paart akademischen Ernst mit Arbeitsfreude und bringt so die Quadratur des Kreises zustande, die in der Forschung so oft vergeblich gesucht wird. Das Kulturwissenschaftliche Kolleg könnte ohne mich auskommen, ich aber kann mir mein Forscherleben ohne es nicht mehr vorstellen.“

Wolfgang Seibel, Politikwissenschaft,
Permanent Fellow des Kollegs

“In the great beehive of the university, the Institute for Advanced Study is the honeycomb within which the university fulfils its purpose most clearly and consistently. It is the suspenseful arena for generating and testing out ideas in conversation between the disciplines, a protective space for deepening and developing one’s own projects. And thanks to the friendly atmosphere and competent support of its faculty and staff, it is also a welcoming, cooperative place bringing together nations and generations.”

Aleida Assmann, Literary Studies,
Permanent Fellow of the Institute

“Although this might sound exaggerated, the Institute for Advanced Study is in fact the best thing that happened to me during my career. It connects deep relaxation with stimulating ideas, academic seriousness with joy in work. It thus succeeds in squaring the circle, something so often fruitlessly sought in the world of research. The Institute of Advanced Study could manage without me, but I cannot imagine my research life without the Institute.”

Wolfgang Seibel, Political Science,
Permanent Fellow of the Institute



KONTAKT CONTACT

Wissenschaftliche Koordination Academic Coordination

Dr. Svenia Schneider-Wulf
Tel.: +49 (0)7531/363 04-15
E-Mail: svenia.schneider@uni-konstanz.de

Administrative Koordination Administrative Coordination

Christina Thoma
Tel.: +49 (0)7531/36304-14
E-Mail: christina.thoma@uni-konstanz.de

Internationales und Familie International and Family Matters

Nina Kück
Tel.: +49 (0)7531/36304-13
E-Mail: nina.kueck@uni-konstanz.de

Verwaltung und Finanzen Administration and Finances

Daniela Göpfrich
Bischofsvilla
Tel.: +49 (0)7531/363 04-10
E-Mail: exc16kolleg@uni-konstanz.de

Seeburg:
Tel.: +41 (0)71/686 94-40

Wohnungsverwaltung Housing Administration

Martin Richter
Tel.: +49 (0)7531/36304-10
E-Mail: m.richter@uni-konstanz.de



The administrative team was outstanding and assisted with all sorts of things, going above and beyond the call of duty.» Phil Smith, Yale, 2008/09



Bischofsvilla

Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz
 Institute for Advanced Study
 Universität Konstanz
 Otto-Adam-Straße 5
 78467 Konstanz
 Deutschland **Germany**

Schloss Seeburg

Seeweg 5
 8280 Kreuzlingen
 Schweiz **Switzerland**

Über den Exzellenzcluster informieren Sie sich unter
[Information on the Center of Excellence is available at
www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de](http://www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de)

Weitere Informationen über das Kolleg finden Sie unter
[Additional information on the Institute is available at
www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/kolleg.html](http://www.exzellenzcluster.uni-konstanz.de/kolleg.html)

Die DFG fördert den Exzellenzcluster seit 2006 im Rahmen der Exzellenzinitiative,
die aus Mitteln des Bundes und der Länder getragen wird.

[The Center of Excellence has been supported by the German Research Foundation
since 2006 in the framework of the German Federal and State Excellence Initiative.](#)

IMPRESSUM

- Redaktion:** Claudia Marion Voigtmann, Konstanz
Gestaltung: Eva Engler, Berlin/ Überlingen
Bildnachweis: S. 2, 6, 10, 14, 18, 21, 27: Bigi Möhrle, Berlin; S. 25: Katrin Binner, Frankfurt/Main
(Bildrechte: Universität Konstanz)
Druck: Druckerei Braul, Berlin
V.i.S.d.P.: Prof. Dr. Rudolf Schlögl
Herausgeber: Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“
Universität Konstanz
78457 Konstanz
© Universität Konstanz 2017



