



## Erzählung und Charisma

Workshop

Kontakt:

PD Dr. Armin Schäfer  
Universität Konstanz  
Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz  
Otto-Adam-Str. 5  
D-78467 Konstanz  
armin.schaefer@uni-konstanz.de  
++ 49 (0)7531 3630420  
<http://www.exc16.de/cms/kolleg.html>

Prof. Dr. Eva Horn  
Universität Basel  
Deutsches Seminar  
Nadelberg 4  
CH-4051-Basel  
eva.horn@unibas.ch  
++ 0041 (0) 44 450-2115  
<http://germa.unibas.ch/>

Wir bitten interessierte Gäste um Anmeldung per Email an [armin.schaefer@uni-konstanz.de](mailto:armin.schaefer@uni-konstanz.de) bis zum 4. Februar 2008.

am

Freitag, den 15. Februar 2008

Samstag, den 16. Februar 2008

Universität Konstanz  
Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz  
Otto-Adam-Str. 5  
D-78467 Konstanz

**Freitag, 15.02.2008**

09.30 – 10.00

Eva Horn/Armin Schäfer  
Einführung

10.00 – 11.00

Peter-Ulrich Merz-Benz (Zürich)  
Die sozialwissenschaftliche Erzählung des Charisma –  
Idealtypus und Wertrationalität

11.30 – 12.00

Pause

12.00 – 13.00

Dirk Tänzler (Konstanz)  
Mediale Konstruktion des politischen Charisma

13.00 – 14.30

Mittagspause

14.30 – 15.30

Urs Stäheli (Basel)  
Die verführte Masse. Führerfiguren in der Massenpsychologie

15.30 – 16.00

Pause

16.00 – 17.00

Ulrich Raulff (Marbach)  
Lauter erste Augenblicke: Stefan George, ein Phänomen der Beschreibung

17.00 – 18.00

Claudia Schmolders (Berlin)  
Das Gesicht der Macht

**Samstag, 16.02.2008**

09.30 – 10.30

Friedrich Balke (Weimar)  
Das Bild der Lucretia. Über die Produktion von republikanischem Charisma  
bei Livius

10.30 – 11.00

Achatz von Müller (Basel)  
Heiliger, Held, Herrscher, Bürger, Tyrann: Charismatische Projektionen in der  
Historischen Anthropologie des Mittelalters und der Renaissance

11.00 – 11.30

Pause

11.30 – 12.30

Valentin Rauer (Konstanz)  
Charisma und Performativität

12.30 – 14.00

Mittagspause

14.00 – 15.00

Susanne Lüdemann (Konstanz)  
Charis und Charisma in Schillers „Demetrius“

15.00 – 15.30

Pause

15.30 – 16.30

Lucas M. Gisi (Basel)  
Die Konstruktion historischer Größe in Conrad Ferdinand Meyers *Der Heilige*

16.30 – 17.30

Nils Werber (Bochum)  
Ahabs Charisma