

Integration und Explosion

Perspektiven auf die Kultursemiotik Jurij Lotmans

Internationale Tagung vom 23.-25. Oktober 2008
– Senatssaal der Universität Konstanz –
(Raum V 1001)

Programm

Donnerstag, 23. Oktober

ab 11 Uhr Registrierung

12.30-13 Uhr Einführung

1. Kultur und Macht

13-13.30 Uhr Albrecht Koschorke (Konstanz): Zur Funktionsweise kultureller Peripherien

13.30-14 Uhr Michael C. Frank (Konstanz): Sphären, Grenzen und Kontaktzonen – Jurij Lotmans räumliche Kulturtheorie aus der Perspektive des Postkolonialismus

14-14.30 Uhr Thomas Grob (Basel): Der doppelte Lotman. Jurij Lotmans Konzeptionen kulturhistorischer Dynamik zwischen Gesetz und Zufall

14.30-15 Uhr Kaffeepause

15-15.30 Uhr Özkan Ezli (Konstanz/Tübingen): Amorphe Verhandlungen. Deutsch-türkische Literatur- und Filmproduktion an den Grenzen der Semiosphäre

15.30-16 Uhr Annette Werberger (Tübingen): Die Grenzen der Semiosphäre. „Grenzerzählungen“ in der Westukraine

16-16.30 Uhr Katharina Eisch-Angus (Regensburg): Grenze, Gedächtnis und die Uhrenpuppen zu Prag. Semiotische Grenzziehungen auf ethnographischen Forschungswegen

16.30-17 Uhr Andrea Hacker (Tübingen): Lotmans Semiosphärentheorie zwischen Aufklärung und Globalisierung

- 17-17.30 Uhr Kaffeepause
- 17.30-19 Uhr Michail Lotman (Tartu): Impossible Communication:
the Structure of Hymn
- ab 20 Uhr Abendessen

Freitag, 24. Oktober

2. Diskursive Asymmetrie

- 9-9.30 Uhr Edna Andrews (Duke University): Lotman and the
Cognitive Sciences. The Role of Autocommunication in
the Language of Memory
- 9.30-10 Uhr Urmas Sutrop (Tartu): Language as a modelling
communicative system
- 10-10.30 Uhr Neena Gupta-Biener (Konstanz): Critical reflection on the
application of Lotman's concept of communication
processes in understanding discursive asymmetry in
intercultural interactions. The case of intercultural
communication between Germans and Indians
- 10.30-11 Uhr Kaffeepause
- 11-11.30 Uhr Renate Makarska (Konstanz/Tübingen): Übersetzen
zwischen Peripherie und Zentrum (Bronislaw Wajs und
Mariella Mehr)
- 11.30-12 Uhr Soo-Hwan Kim (Seoul): From "Influence" to "Dialogue":
Yurij Lotman on intercultural communication
- 12-12.30 Uhr Valerij Gretchko (Tokio): Jurij Lotmans Modell der
kommunikativen Asymmetrie: Entstehung und
Implikationen
- 12.30-14 Uhr Mittagessen (Ebene K7, über der Mensa)

3. „Explosion“, „Entropie“ etc.: die Metaphorik der Kultursemiotik

14-14.30 Uhr	Peter Selg (Tallinn)/Andreas Ventsel (Tartu): Towards a Semiotic Model of Hegemony
14.30-15 Uhr	Sergej Zenkin (Moskau): Continual Models after Lotman
15-15.30 Uhr	Peeter Torop (Tartu): Integration of Explosion and Methodology of Semiotics of Culture
15.30-16 Uhr	Kaffeepause
16-16.30 Uhr	Daniele Monticelli (Tartu): Dialogue, periphery, explosion. Some political implications
16.30-17 Uhr	Irina Wutsdorff (Tübingen): Jurij Lotmans Kultursemiotik zwischen Russland und Europa
17-17.30 Uhr	Kaffeepause
17.30-19 Uhr	Renate Lachmann (Konstanz): Lotmans literaturwissenschaftliche Begriffe kultursemiotisch gelesen
ab 20 Uhr	Abendessen

Samstag, 25. Oktober

4. Poetik der Kultur

8.30-9 Uhr	Jelene Grigorjeva (Tartu): From formula to evidence – evolution of semiotic method by Yuri Lotman
9-9.30 Uhr	Ülle Pärli (Tartu): Receptive Aesthetics and Lotman's Analysis of an Artistic Text

- 9.30-10 Uhr Elize Bisanz (Lüneburg): Symbolische Formen und kulturelle Intelligenz. Kulturwissenschaftliche Positionen von Charles S. Peirce, Ernst Cassirer und Jurij Lotman
- 10-10.30 Uhr Kaffeepause
- 10.30-11 Uhr Schamma Schahadat (Tübingen): Kultursemiotik, Poetics of Culture: Lektüren
- 11-11.30 Uhr Marlene Heidel (Lüneburg): Die Unvorhersagbarkeit der poetischen Bedeutung
- 11.30-12 Uhr Dieter Mersch (Potsdam): Hybride Semiosen
- 12-12.30 Uhr Mittagspause mit belegten Broten
- 12.30 Uhr Abschluss-Statement Karl Eimermacher (Bochum) / Abschlussdiskussion

– Ende der Tagung –