

Ästhetisierte Transzendenz. Nicht-christliche Heiligkeit im Kunst-Diskurs

Arbeitsgespräch im Rahmen des Projekts „Erzählen vom fremden Heiligen in Mittelalter und Früher Neuzeit“

Programm

Mittwoch, 16. Januar 2008

Anreise und gemeinsames Abendessen im Hotel Barbarossa ab 19.30 Uhr

Donnerstag 17. Januar 2008

- | | |
|-----------|--|
| 9.00 Uhr | Kaffee |
| 9.30 Uhr | Eröffnung und Einführung (Mireille Schnyder) |
| 10.15 Uhr | 1. Diskussionsvorlage (Marc-Aeilko Aris) |
| 11.15 Uhr | 2. Diskussionsvorlage (Peter Schnyder)
„Religionsästhetik“ im 18. Jh.: Edmund Burke und Immanuel Kant |
| 12.15 Uhr | Mittagessen im Seerhein |
| 14.00 Uhr | 3. Diskussionsvorlage (Christian Kiening)
Aztekische religiöse Kunst in europäischer Perspektive |
| 15.00 Uhr | 4. Diskussionsvorlage (Paola von Wyss-Giacosa)
Vier europäische Blicke auf Shiva (vom 17. bis frühen 19. Jh.) |
| 16.00 Uhr | Kaffee |
| 16.30 Uhr | 5. Diskussionsvorlage (Christine Weder)
Der fremde/eigene Fetisch |
| 17.30 Uhr | 6. Diskussionsvorlage (Susanna Fischer)
Aegyptiaca als Kunstobjekte in Rom (am Beispiel der Obelisken) |
| 19.30 Uhr | Abendessen (Restaurant Wessenberg) |

Freitag, 18. Januar 2008

- | | |
|-----------|--|
| 9.00 Uhr | 8. Diskussionsvorlage (Constanze Geisthardt) |
| 10.00 Uhr | 9. Diskussionsvorlage (Klaus Krüger) |
| 11.00 Uhr | Kaffee |
| 11.30 Uhr | 10. Diskussionsvorlage (Ethel Matala de Mazza)
Das Fremde im Heiligen. Skizze einer romantischen Autopsie |
| 12.30 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | 11. Diskussionsvorlage (Alexander Honold)
Sternenschau. Das Heilige zwischen Partizipation und Distanz |
| 15.00 Uhr | 12. Diskussionsvorlage (Christopher Wild) |
| 16.00 Uhr | Kaffee |
| 16.30 Uhr | Schlussdiskussion |