

Organisation:

Christiane Frey

David Martyn

Marcus Twellmann



EXZELLENZCLUSTER

Kulturelle Grundlagen von Integration

UNIVERSITÄT KONSTANZ



Universität
Konstanz



DONNERSTAG, 23. JUNI 2011

Wolkensteinsaal, Kulturzentrum am Münster

14.30 **EMPFANG**

14.45 - 15.30 **EINFÜHRUNG**

Christiane Frey
Zur Rhetorik der Säkularisierung

15.30 - 17.30 **POLITIK DER SÄKULARISIERUNG**

Jean-Claude Monod
Was heißt „die Säkularisierung
verteidigen“?
Prozess, Parole und Praxis
der Säkularisierung

Karl-Heinz Ladeur
Der postmoderne Wandel der
Religionsfreiheit.
Zum Recht, „allein gelassen zu
werden“, und die Provokation des
Islam als öffentliche Religion

19.30 **ABENDVORTRAG IM KULTURZENTRUM**

Moderation Marcus Twellmann

Barbara Vinken
Politik der Mode:
Der Westen und der Schleier

FREITAG, 24. JUNI 2011

Raum Y 311, Universität Konstanz

10.00 - 12.00 **GESCHICHTEN UND FIGURATIONEN
DER SÄKULARISIERUNG I**

Daniel Weidner
Verwirklichung und Entweltlichung:
Theologische Figuren der Säkularisierung

Uwe Hebekus
Geschichte(n) der Säkularisierung
nach Carl Schmitt

13.30 - 15.30 **GESCHICHTEN UND FIGURATIONEN
DER SÄKULARISIERUNG II**

David Martyn
Säkularismen um 1800.
Mendelssohn contra Hegel

Marcus Twellmann
Oikonomia: Himmlische und ir-
dische Haushaltung von Xenophon
bis Rousseau

16.00 - 17.00 Gerd Blum
Vasaris Künstlerviten (1550).
Geschichtstheologie und Säkularisierung

19.30 **ABENDVORTRAG IN DER HOFHALDE**
Moderation Christiane Frey

Eric Santner
The Royal Remains: The People's Two
Bodies and the Endgames of Sovereignty

SAMSTAG, 25. JUNI 2011

Raum Y 311, Universität Konstanz

09.00 - 11.00 **PRÄSÄKULAR/POSTSÄKULAR –
„POUR EN FINIR AVEC LE JUGEMENT“**

Gianluca Solla
Was vom Säkulum bleibt.
Zweimal Paulus

Anselm Haverkamp
The Foreclosure of Nature and the
Secularized World in
Post-Shakespearian Worlds and Times

11.30 - 12.30 Clemens Pornschlegel
Insistenz des Namens Christi
im Werk Deleuze'

12.30 - 13.15 **ABSCHLUSSDISKUSSION**
Moderation David Martyn

Sarah Pourciau & Anil Bhatti

13.20 Sammeltaxen in die Stadt