



Ayat Najafi

Autor und Regisseur

***Fellow am Kulturwissenschaftlichen Kolleg
Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“
Universität Konstanz***

Ayat Najafi wurde 1976 in Teheran geboren und studierte 1995 bis 2000 Bühnenbild in Teheran. Die Aufführung des Stückes „Auf wessen Stuhl“, das er 1996 geschrieben und selbst an der Universität inszeniert hatte, musste auf Anweisung der universitären Sicherheitsabteilung abgebrochen werden. Obwohl Najafi mit eigenen Theatertruppen in private Räume auswich, konnten oft nur wenige Aufführungen seiner Inszenierungen realisiert werden. Viele seiner Arbeiten wurden im Iran verboten. 2001 kehrte Ayat Najafi als Bühnen- und Kostümbildner an professionelle Theaterhäuser zurück, 2003 gründete er mit Theater- und Filmstudenten die Gruppe „Arta“. Die Theatertruppe verfolgt einen interdisziplinären und multimedialen Ansatz. Thematisch befasst sie sich mit Verhaltensweisen, die sich in den urbanen Milieus Teherans ausgebildet haben.

Das Projekt „Lady Teheran – Geschichten von bärtigen Frauen und Männern in Röcken“ hat Ayat Najafi ab Oktober 2008 als Gast des Kulturwissenschaftlichen Kollegs am Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“ zum Bühnenstück weiter entwickelt.

Kontakt:
Brigitte Elsner-Heller
Öffentlichkeitsarbeit und Wissenstransfer
Exzellenzcluster „Kulturelle Grundlagen von Integration“
Universität Konstanz
E-Mail: Brigitte.Elsner-Heller@uni-konstanz.de