

The ERC-funded project "Narratives of Terror and Disappearance. Fantastic Dimensions of Argentina's Collective Memory since the Military Dictatorship" was active between April 2010 and March 2015.

The research project combined Literary Studies with Political Science and Social Anthropology to examine the different ways in which the figure of the Disappeared, the forcefully abducted victims of the military dictatorship, shaped the Argentinean collective memory. Particular attention was paid to the ways in which the fantastic, haunting, and spectrality characterize the narratives of terror and, moreover, whether the fantastic as a mode of cultural communication, tradition, and art disseminates rather than counteracts the experience of horror.

The final conference gathers the core team and associated researchers to present and discuss the results of the individual and collective projects and to draw the lines for future research.

Team Members:

Kirsten Mahlke (Literature)
Liliana Ruth Feierstein (Jewish Cultural Studies)
Rosario Figari Layús (Political Science)
Silvana Mandolessi (Literature)
Mariana Eva Perez (Theatre)
Estela Schindel (Cultural Sociology)



Foto: Alfredo Alonso/ Archivo CeDInCI

NARRATIVES OF **TERROR** AND DISAPPEARANCE NARRATIVAS DEL **TERROR** Y DE LA DESAPARICION

Organisation:

Ulrike Capdepón
Ulrike.Capdepon@giga-hamburg.de

Kontakt:

Kirsten Mahlke
Fachbereich Literaturwissenschaft
Fach 151
Universität Konstanz
Kirsten.Mahlke@uni-konstanz.de



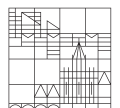
European Research Council
Established by the European Commission

Final Conference
Conferencia de cierre
7-9 Oct. 2015
Universität Konstanz




*Embajada
de la
República Argentina*
Con el auspicio de la Embajada
de la República Argentina

Universität
Konstanz



Miércoles 7 de octubre 2015

Y 310, Universität Konstanz

18.00 -19.30	Introduction <i>Kirsten Mahlke</i> Open Discussion Presentation of the documentary by <i>Estela Schindel</i> Sites of Memory/ Espacios de Memoria
20.00	Reception with Argentinean wine / Brindis en Y 310

Jueves, 8 de octubre 2015

Y 311, Universität Konstanz

	Mesa I: Narrativas espectrales: literatura, testimonio, teatro Moderación: <i>Sandra Rudman</i>
10.00-10.55	<i>Silvana Mandolessi</i> Narrativas espectrales en la literatura argentina postdictatorial
11.00-11.55	<i>Julieta Lampasona</i> Re-construyendo la experiencia de la (propia) desaparición: reflexiones en torno a los relatos de sobrevivientes de los Centros Clandestinos de Detención (CCD) en la Argentina

12.00-12.55	<i>Mariana Eva Perez</i> Desaparición y espectralidad en el teatro argentino contemporáneo
13.00-14.30	Almuerzo Mesa II: Figuraciones del desaparecido en el arte: cine y fotografía Moderación: <i>Barbara Rupflin</i>
14.30-15.25	<i>Jordana Bléjmar</i> Carnicerías argentinas y cuerpos biopolíticos en el arte argentino contemporáneo
15.30-16.25	<i>Kirsten Kramer</i> Espectralidad y posmemoria en el cine documental argentino
16.30-17.25	<i>Martín Kohan</i> Las fotografías de Helen Zout
17.30-19.30	Pausa con Mate
20.00	Cena en el centro de la ciudad (Restaurante “Karma”)

Viernes, 9 de octubre 2015

Y 311, Universität Konstanz

	Mesa III: Narrativas y contra-narrativas sociales y políticas de la desaparición Moderación: <i>Sandra Rudman</i>
10.00-10.55	<i>Rosario Figari Layús</i> Los juicios de lesa humanidad en Argentina y la confrontación de los efectos del terror
11.00-11.55	<i>Ulrike Capdepón</i> De los desaparecidos a los desahuciados: prácticas de memoria y protesta política transatlánticas en España y Argentina
12.00-12.55	<i>Pamela Colombo</i> Espacio y violencia de Estado: de los espacios de desaparición a la construcción de ciudades estratégicas
13.00-14.30	Almuerzo
14.30-18.00	Clausura interna del equipo
20.00	Noche de fiesta