

Evidenz und Zeugenschaft

Tagung
Humboldt-Universität Berlin
29.-31. Mai 2011

Sonntag, 29. Mai 2011

- 17.00 Eröffnung
- 17.30 Eröffnungsvortrag Thomas Grob (Basel), Leere Evidenz? Das Unerklärliche in einer literarisierten „wissenschaftlichen“ Phantastik

Montag, 30. Mai 2011

Panel I: „Evidenzstrategien in literarischen Zeugnissen“ (Moderation: Prof. Dr. Ulla Haselstein, FU Berlin)

- 09.30 Dr. Franziska Thun-Hohenstein (Berlin), Die Autorität des Authentischen (zu V. Šalamov)
- 10.15 Prof. Dr. Magdalena Marszałek (Potsdam), Zeugnis und Traum/a: Überlegungen zum Realen im Zeugnis (Überlegungen aus Anlass der „Refleksje oswiecimskie“ des polnischen Psychiaters Antoni Kepinski)
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause
- 11.30 Prof. Dr. Rudolf Helmstetter (Erfurt), Ludwik Fleck in Buchenwald. + [Evidenz und Zeugenschaft] oder „Bleib ein Mensch, Kamerad“ – Lagerlieder: Menschheit und Zeugenschaft
- 12.15 Prof. Dr. Susanne Frank (HU Berlin), „Sentimentale Reise“ - Antievidentialistische und antinarrative Strategien des Bezeugens in Viktor Sklovskijs autobiographischer Kriegsprosa
- 13.00 – 15.00 Mittagspause
- 15.00 Prof. Dr. em. Wolf Schmid (Hamburg), Thomas Manns oblique Zeugenschaft in „Doktor Faustus“
- 15.45 Dr. Davor Beganovič (Wien), Das Private und das Öffentliche. Evidenz und Zeugenschaft in Saša Ilić' Berliner Fenster und Der Fall von Columbia
- 16.30 PD Dr. Riccardo Nicolosi (Bonn), Opake und transparente Indexikalität. Die Belagerung von Sarajevo zwischen Literatur und Publizistik
- 17.15 – 18.00 Kaffeepause
- 18.00 Abendvortrag: Prof. Dr. Aage Hansen-Löve (München), Zeugen-Schaf(f)t: zur evidenten Geburtsunfähigkeit der Autoren

Dienstag, 31. Mai 2011

Panel II: Evidenz und Medialität (Moderation: Prof. Dr. Bettine Menke, Erfurt)

- 9.30 Prof. Dr. Schamma Schahadat, Fotografiestreit und Formalismus. Die sowjetische Fotografie der 1930er Jahre als Zeugnis
- 10.15 Prof. Dr. em. Rainer Grübel, Evidenz in den drei Medien der Literatur
- 11.00 – 11.30 Kaffeepause
- 11.30 Prof. Dr. Igor' Smirnov (Konstanz), Evidenz des Unsichtbaren
- 12.15 Prof. Dr. Erika Greber (Erlangen), „Evidente“ Poesie (Zum Konzept der evidentní básně u.a.)
- 13.00 Mittagspause

Panel III: Aktualität der Evidenz

- 14.30 PD Dr. Nadežda Grigor'eva (Tübingen), Krise der Evidenz
- 15.15 Prof. Dr. Mirada Jakiša (HU Berlin), Disjunktion als evidentialia-Verfahren – „frka“ im postdramatischen Theater
- 16.00 – 16.30 Kaffeepause
- 16.30 PD Dr. Tomáš Glanc (Prag), Narkotische Evidenz. Veränderte Bewusstseinszustände als Schreibstoff
- 17.15 – 18.00 Abschlussdiskussion (Moderation Prof. Dr. em. Thomas Luckmann, Konstanz, Prof. Dr. em. Karl Eimermacher, Bochum)

Organisation

- Prof. Dr. Schamma Schahadat (Tübingen)
- Prof. Dr. Susanne Frank (Berlin)