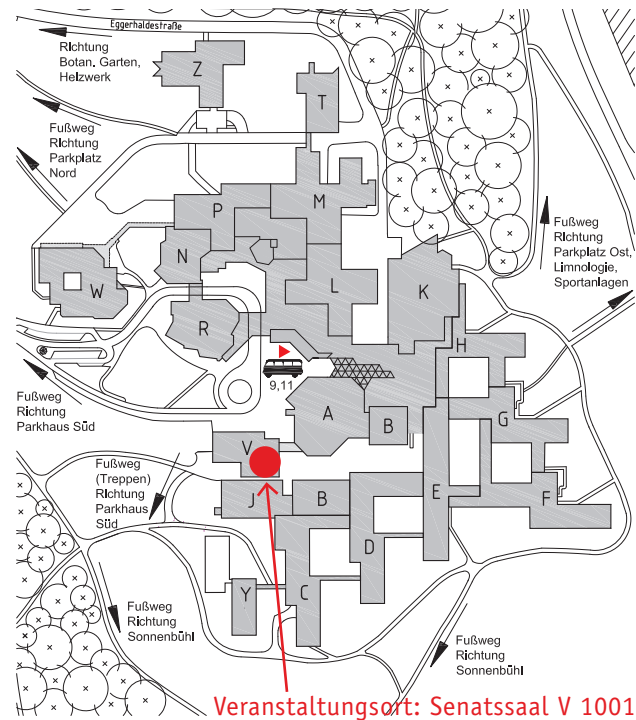


Organisation & Kontakt

PD Dr. David Ganz
david.ganz@uni-konstanz.de
Prof. Dr. Felix Thürlemann
felix.thuerlemann@uni-konstanz.de

Lageplan der Uni



Anfahrt

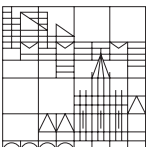
Busverbindung vom Hauptbahnhof mit den Linien 9A und 9 B

9.-11. Oktober 2009
Das Bild im Plural

Internationale Tagung

Universität Konstanz, Senatssaal [9. Oktober]
Konstanz, Kulturzentrum am Münster,
Wolkensteinsaal [10. & 11. Oktober]

Programm





Freitag, 9. Oktober

Universität Konstanz, Raum V 1001

14:00 Felix Thürlemann (Konstanz):
Begrüßung

14:15 David Ganz (Konstanz): *Das Bild im Plural. Zur Einführung*

15:00 Kaffeepause

SEKTION I – Bild-Ordnungen

Moderation: Steffen Bogen (Konstanz)

15:30 Marius Rimele (Konstanz): *Geordnete Unordnung. Zur produktiven Syntagmatik in Darstellungen der Arma Christi*

16:15 Heike Schlie (Berlin): *Bildordnung in Chiasmen. Zum Schneeberger Retabel der Cranachwerkstatt*

17:00 Kaffeepause

17:30 Gerd Blum (Münster): *Vorsehung und Fortschritt. Ordnungen der Bilder bei Michelangelo und Vasari*

18:15 Alexander Linke (Basel): *Typologische Rochaden in der Antwerpener Jesuitenkirche. Peter Paul Rubens und die Jesuiten entwerfen eine neue Heilsgeschichte*

Samstag, 10. Oktober

Kulturzentrum am Münster, Wolkensteinsaal

SEKTION II – Bild-Bewegungen

Moderation: Gerd Blum (Münster)

09:15 Steffen Bogen (Konstanz): *Itinerar und Bilderzählung*

10:00 Jeannet Hommers (Hamburg): *Kaleidoskop der Bilder. Zur Lesbarkeit romanischer Kapitellplastik am Beispiel von Saint-Andoche in Saulieu*

10:45 Kaffeepause

11:15 Moritz Jäger (Gießen): *Bild für Bild, Perle für Perle, Finger für Finger. Der Rosenkranz als teils inneres, teils äußeres Bildsystem*

12:00 Bernd Mohnhaupt (Saarbrücken): *Der Künstler ist das Werk ist das Publikum – Die Bilder der Aktionskunst*

12:45 Mittagspause

SEKTION III – Bild-Grenzen

Moderation: Marius Rimele (Konstanz)

15:00 Silke Tammen (Gießen): *Von verlorenen Häuption und gewonnenen Bildern, oder: Blick/Schnitt/Bild. Zum Verhältnis von Körper und Narration am Beispiel spätmittelalterlicher Büstenreliquiare*

15:45 Vera Beyer (Berlin): *Signifikante Uneinheitlichkeit. Verhältnisse von Bildfeld und Randillustration in persischen und niederländischen Manuskripten*

16:30 Kaffeepause

17:00 Wolfram Pichler (Wien): *Topologie des Bildes. Im Plural und im Singular*

Öffentlicher Abendvortrag

19:00 Christopher S. Wood (Yale): *Das Bild ist immer schon plural*

Sonntag, 11. Oktober

Kulturzentrum am Münster, Wolkensteinsaal

SEKTION IV – Hyperimages in Fotografie und Film

Moderation: Peter Geimer (Zürich)

09:15 Felix Thürlemann (Konstanz): *Picasso photographiert die Klänge einer Kartongitarre*

10:00 Martina Dobbe (Berlin): *Das Fotografische oder das Bild im Plural*

10:45 Kaffeepause

11:15 Bernd Stiegler (Konstanz): *Von den dialektischen zu den pluralen Bildern: Vertov, Eisenstein, Kluge, Manovich*

12:00 **Schlussdiskussion**