

## Kulturtechniken des Barock

Tagung am *Internationalen Kolleg für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie* der Bauhaus-Universität Weimar in Zusammenarbeit mit dem Exzellenzcluster *Kulturelle Grundlagen von Integration* der Universität Konstanz. 12.–14. Februar 2009

### Donnerstag, 12.02.2009

14.30 Uhr | Begrüßung

#### TECHNIKEN (DES SELBST)

15.00–16.00 Uhr | Markus Krajewski (Cambridge, Mass.)  
*Die Indirekten. Fürstendiener im Barock*

16.00–16.30 Uhr | Kaffeepause

16.30–17.30 Uhr | Karin Harrasser (Köln)  
*Gute Temperaturen. Göttliche Ordnungen, menschliche Ohren und die Unreinheit der Stimmung*

17.30–18.30 Uhr | Stefan Rieger (Bochum)  
*Der Druck der Zahl. Systemzwänge barocker Numerologie*

### Freitag, 13.02.2009

#### VERHALTENSLEHREN

10.00–11.00 Uhr | Leander Scholz (Weimar)  
*»Vier Augen sehen mehr als zwei« Christian Thomasius und die politische Klugheitslehre*

11.00–12.00 Uhr | Marcus Sandl (Konstanz)  
*»Überwunden König!« Strategische Felder politischer Klugheit in barocken Spielentwürfen*

12.00–14.00 Uhr | Mittagspause

14.00–15.00 Uhr | Jan Behnstedt (Konstanz)  
*Am Rande der Handlungskunst*

#### ZEREMONIEN

15.00–16.00 Uhr | Gottfried Liedl (Wien)  
*Polygamie der Macht. Der Harem als politisches Prinzip*

16.00–16.30 Uhr | Kaffeepause

16.30–17.30 Uhr | Eva Horn (Basel/Wien)  
*Technik und Theologie des Staatsstreichs: Andreas Gryphius, »Leo Armenius«*

### Samstag 14.02.2009

10.00–11.00 Uhr | Bernhard Siegert (Weimar),  
*Das Geschmeiß. Trompe-l'œil und Stilleben*

11.00–11.30 Uhr | Kaffeepause

11.30–12.30 Uhr | Eva Kernbauer (Bern)  
*Gesten der Vernunft. Das Kunstpublikum als Wertinstanz*

12.30–13.30 Uhr | Burkhardt Wolf (Berlin)  
*Die Montage des Staatsschiffs. Kulturtechniken barocker »Seenahme«*

Kontakt: Tobias Nanz (Weimar), Armin Schäfer (Berlin)

Ort: Salon des ehem. Palais Dürkheim, Cranachstraße 47, 99423 Weimar | [ikkm@uni-weimar.de](mailto:ikkm@uni-weimar.de)