



Flucht und Szene

Elemente eines Theaters der Fliehenden

Tagung
Do–Sa, 7.–9. Juli 2016
Stadttheater Konstanz, Werkstatt, Inselgasse 2-6

Programm

Donnerstag, 7. Juli 2016

14:00 Uhr

Eröffnung. Bettine Menke, Juliane Vogel

1. FLUCHT UND SZENE IN DER ANTIKEN TRAGÖDIE UND IM AUSGANG VON DIESER

14:30 Uhr Moderation: Juliane Vogel

Susanne Gödde

Asyl als Übergang: Transiträume in der
griechischen Tragödie

15:30 Uhr

Winfried Schmitz

Die Schutzflehenden des Aischylos und das Asyl
im klassischen Athen

16:30 Uhr

Kaffeepause

17:00 Uhr Moderation: Friedrich Balke

Rüdiger Campe

Flucht und Fuersprache in Aischylos' Eumeniden

18:00 Uhr

Pause

18:30 Uhr

Hans-Thies Lehmann

Abendvortrag: „Entscheiden für das Asyl“. Affekt
und Denken in Aischylos' „Schutzflehenden“ und
Jelineks „Schutzbefohlenen“

20:00 Uhr

Abendessen

Freitag, 8. Juli 2016

9:30 Uhr

Christopher Wild

Davonkommen: Aus Troja und anderswo

10:30 Uhr

Kaffeepause

2. TRANSFORMATIONEN VON FLUCHT UND SZENE

11:00 Uhr Moderation: Ulrike Sprenger

Christina Wald

„Traitorous innovator“: Shakespeares Coriolanus
als Tragödie der Verbannung und Rückkehr

12:00 Uhr

Katrin Trüstedt

Speak not you for him: Stellvertretung auf der
Theater-Insel der Gestrandeten

13:00 Uhr

Mittagspause

14:30 Uhr Moderation: Juliane Vogel

Bettine Menke

Agon und Theater. Fluchtwege: die Sch(n)eidung
und die Szene (zu und nach den aitiologischen
Fiktionen F.C. Rangs und W, Benjamin)

15:30 Uhr

Nikolaus Müller-Schöll

Fluchtpunkt Theater. Theaterflucht (Zu Brecht)

16:30 Uhr

Kaffeepause

3. ZWISCHENRÄUMLICHKEIT

17:00 Uhr Moderation: Stefanie Diekmann

Ulrike Haß

Flüchtige Konfigurationen

18:00 Uhr

Jörn Etzold

Bühne und Lager

20:00 Uhr

Abendessen

Samstag, 9. Juli 2016

4. FLUCHTAUFTRITT

10:00 Uhr Moderation: Bettine Menke

Martin Schäfer, Ewelina Benbenek

Flucht und die Hamburger Bühnen nach 2013

12:00 Uhr

Abschluss

ca. 13:00 Uhr

Ende der Tagung

11:00 Uhr

Evelyn Annuß

Panorama und Banopticon

Organisatorinnen

Bettine Menke, Juliane Vogel