



SCIENCE ODER FICTION?

STANISŁAW LEMS PHILOSOPHIE DER WISSENSCHAFT UND TECHNIK

12.–13. Juni 2015

Bischofsvilla, Otto-Adam-Str. 5, Konstanz

Freitag, 12. Juni 2015

10.15 Uhr

Begrüßung/Einleitung

Sylwia Werner/Jurij Murašov

Moderation: Sylwia Werner (Konstanz)

10.30 – 11.30

Christian Kassung (Berlin)

Reisezeit – Erzählzeit – Raumzeit.

Nichtlineares Erzählen bei Stanisław Lem

11.30 – 12.30

Michael Weingarten (Stuttgart)

Das ganz Andere als unvergleichbar.

Anderes beschreiben

Mittagessen

Moderation: Benjamin Bühler
(Konstanz/Berlin)

14.00 – 15.00

Sylwia Werner (Konstanz)

**Zufall und Ordnung in Stanisław Lems *Die
Untersuchung und Das hohe Schloß***

15.00 – 16.00

Matthias Schwartz (Berlin)

***The World as Holocaust*. Wissenschaftliche
Phantastik, Kybernetik und Stanisław Lems
experimentelle Poetik**

Kaffeepause

Moderation: Jurij Murašov (Konstanz)

16.30 – 17.30

Benjamin Bühler (Konstanz/Berlin)

**Schwärme und Drohnen, Erzählen
und Messen: Stanisław Lems Roman
*Der Unbesiegbare***

17.30 – 18.30

Natasha Grigorian (Bochum)

**Futurology, Science Fiction and Invisible
Total Control: Stanisław Lem's *Eden*
and Isaac Asimov's *The End of Eternity*
as Dystopian Thought Experiments**

Abendessen

Samstag, 13. Juni 2015

Moderation: Sylwia Werner (Konstanz)

9.00 – 10.00

Jurij Murašov (Konstanz)

**Technologie und Metaphysik. Schrift- und
Sprachmotive in Stanisław Lems *Also
sprach Golem***

10.00 – 11.00

Michael Düring (Kiel)

**Ijon Tichys „Achte Reise“ oder die
Selbstentfremdung des Menschen**

11.00 – 12.00

Franz Rottensteiner (Wien)

***Solaris*: Maske, Double und unlösbare
Rätsel**

Mittagessen