



Modernisierung und Reserve. Zur Aktualität des 19. Jahrhunderts

Aussprache am runden Tisch

Do–Sa, 3.–5. Dezember 2015
 Universität Konstanz, Bischofsvilla

Donnerstag, 3. Dezember 2015

14.30 Uhr

Marcus Twellmann

Begrüßung, Einführung: Modernisierung

15.30 Uhr

Nacim Ghanbari

Das 19. Jahrhundert. Konstellationen einer neuen Epochendiskussion

16.30 Uhr

Thomas Weitin

Simmelian Backbone: Textmassen im 19. Jahrhundert

18.00 Uhr

Abendvortrag im Rahmen des Kulturwissenschaftlichen Kollegs

Gerhart von Graevenitz

„Suum cuique rapit“ oder „Brigitte mit dem Frühstück“. Über Raumreserven, Raumvorstellungen und Fontanes „Unwiederbringlich“

20.00 Uhr

Abendessen

Freitag, 4. Dezember 2015

9.00 Uhr

Eva Blome

Das Leben der Anderen. Adalbert Stifters romantische Residuen

10.00 Uhr

Christoph Gardian

Modernisierung aus der Reserve. Wilhelm Raabes „Chronik der Sperlingsgasse“ (1856), das Märchen und die politische Romantik

11.00 Uhr

Pause

11.30 Uhr

Klara Schubenz

Raabes Blätterwald. Über eine Ressource der Literatur

12.30 Uhr

Mittagspause

14.30 Uhr

Anna-Lisa Dieter

Der „soldat-laboureur“ und die Restauration

15.30 Uhr

Sabine Biebl

Unbehagen am „bürgerlichen Zustand“. W. H. Riehls kulturhistorische Interventionen

16.30 Uhr

Pause

17.00 Uhr

Eva Esslinger

Anabasis. Anmerkungen zu Kellers „Pankraz, der Schmoller“

20.00 Uhr

Abendessen

Samstag, 5. Dezember 2015

9.30 Uhr

Patrick Eiden-Offe

Erinnerte Aufklärung. Ludwig Tieck und eine vergessene literarische Ressource des 19. Jahrhunderts

10.30 Uhr

Anna-Maria Post

Zwischen traurigen Tropen und Land der Zukunft – Carl Friedrich Philipp von Martius' Romanmanuskript „Frey Apollonio“ (1831)

11.30 Uhr

Brunch

12.00 Uhr

Florian Schneider

Alte Hüte auf neuem Boden. Zu Form und Gegenstand moderner Literatur in Eduard Mörikes „Idylle vom Bodensee“

13.00 Uhr

Michael Neumann

Resümee: Reserve