



# **Der Solitär und die Zeitgeschichte**

## **Ernst Jünger und die Bundesrepublik**

Internationale Tagung

Raum V1001

### **Tagungsprogramm**

#### **Dienstag, 2. März 2010**

ab 11:00 Uhr  
Ankunft und Kaffee

11:30 Uhr  
**Einführung**  
*PD Dr. Matthias Schöning Und Prof. Dr. Ingo Stöckmann*

**Sektion I Perspektiven der Autorschaft,  
Perspektiven des Werks**

12:00 Uhr  
**Poetik des Interims. Ernst Jünger und die  
Bundesrepublik**  
*PD Dr. Matthias Schöning (Konstanz)*

13:00 Uhr  
Mittagessen

14:30 Uhr  
**Jüngers Spätwerk**  
*Prof. Dr. Ingo Stöckmann (Bonn)*

15:30 Uhr  
**Der Sand in den Uhren. Ernst Jüngers kosmische  
Poiesis**  
*Prof. Dr. Alexander Honold (Basel)*

16:30 Uhr  
Kaffeepause

17:00 Uhr  
**Prüfung, Pakt, Vertrag. Ernst Jüngers „Gläserne  
Bienen“ und die Frage der Autorschaft**  
*Jens Wörner, M.A. (Wien)*

19:30 Uhr  
Gemeinsames Abendessen

#### **Mittwoch, 3. März 2010**

**Sektion II Zeit und Diagnose**

9:00 Uhr  
**Stationen im Streit um Jünger**  
*Prof. Dr. Lothar Bluhm (Koblenz-Landau)*

10:00 Uhr  
Kaffeepause

10:30 Uhr  
**„In der Verzifferung sind die Amerikaner von jeher  
unsere Schrittmacher“. Zur Typologie der  
Kulturkritik und Ernst Jüngers Werk nach 1945**  
*Prof. Dr. Heiko Christians (Postdam)*

11:30 Uhr

**„Es ist im Technischen viel Spiel“. Die forcierte Kontinuität und forcierte Diskontinuität der Bundesrepublik im Spiegel des Jüngerschen Werkes**

*Prof. Dr. Dr. H.C. Peter Koslowski (Amsterdam)*

12:30 Uhr

Mittagspause

13:30 Uhr

**Zwischen Waldgang und Weltstaat. Ernst Jüngers politische Essayistik der 1950er Jahre**

*Dr. Daniel Morat (FU Berlin)*

14:30 Uhr

**Vom nationalen zum planetarischen Denken. Wandlungen eines Standpunkts**

*Prof. Dr. Thomas Pekar (Tokio)*

15:30 Uhr

Kaffeepause

16:00 Uhr

**Technische Innovation und literarische Imagination. Ernst Jüngers narrative Technikvisionen**

*Prof. Dr. Bernd Stiegler (Konstanz)*

17:00 Uhr

**Warum eine Jünger-Biographie dazu tendiert, einen langen und einen kurzen Teil zu haben**

*Prof. Dr. Helmuth Kiesel (Heidelberg)*

## Donnerstag, 4. März 2010

### Sektion III Der Erzähler

8:30 Uhr

**Der ‚Kessel‘ als literarischer Chronotopos und existenzphilosophische Metapher bei Ernst Jünger und im Kriegsroman der Bundesrepublik**

*Norman Ächtler, M.A. (Gießen)*

9:30 Uhr

**Die ‚verborgenen Mechanismen der Macht‘ in Ernst Jüngers Erzählung „Die Zwille“**

*Prof. Dr. Danièle Beltran-Vidal (Lyon)*

10:30 Uhr

kleine Kaffeepause

10:45 Uhr

**Esoterische Kommunikation. Erzählstrategien in Ernst Jüngers „Besuch auf Godenholm“**

*PD Dr. Gregor Streim (FU Berlin)*

11:45 Uhr

**Das Poetische heißt Sammeln – Ernst Jünger im Spiegel der Archiviliteratur (Heiner Müller und Alexander Kluge)**

*Prof. Dr. Gunther Martens (Gent)*

13:00 Uhr

**Ende**

### Organisation

PD Dr. Matthias Schöning und Prof. Dr. Ingo Stöckmann im Rahmen des Exzellenzclusters „Kulturelle Grundlagen von Integration“ der Universität Konstanz