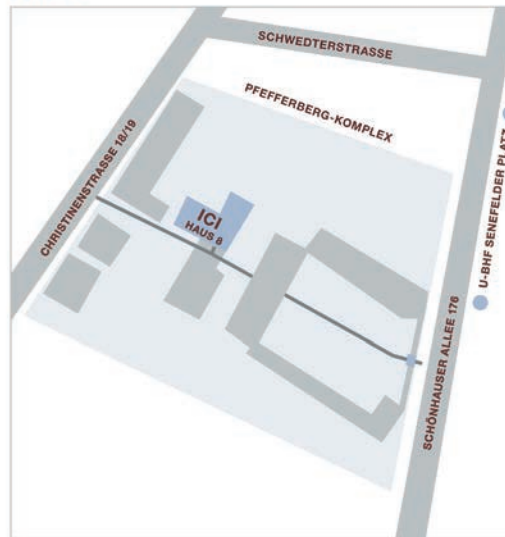


Ausgehend von den gegenwärtigen Diskussionen über die Bedeutung von materiellen Objekten, Bildern, Instrumenten, experimentellen Verfahren, Texten und Narrativen für die Produktion von Wissen soll auf der Tagung der Versuch unternommen werden, Benjamins Begriffe und Modelle für die Wissenschaftsgeschichte fruchtbar zu machen. Im Mittelpunkt steht dabei die Idee der Begegnung: Wissenschaftshistoriker, die sich mit Benjamins Texten auseinandersetzen, treffen auf Benjamin-Forscher aus dem Bereich der Bild-, Kultur-, Literatur- und Medienwissenschaften, um in einem interdisziplinären Gespräch eine Wissenschaftsgeschichte mit Walter Benjamin zu erproben.

# INFORMATION MAP



ICI Kulturlabor Berlin  
Institute for Cultural Inquiry  
Christinenstr. 18/19, Haus 8  
D-10119 Berlin  
Tel: +49 30 473 72 91 10  
www.ici-berlin.org  
info@ici-berlin.org  
U-Bhf. Senefelder Platz (U12)



Universität  
Konstanz



GEFÖRDERT DURCH:



TAGUNGSLEITUNG UND ORGANISATION:  
Kyung-Ho Cha / Bernhard Kleeberg

INFORMATIONEN:  
[www.ici-berlin.org/events-news/](http://www.ici-berlin.org/events-news/)

INTERNATIONALE  
KONFERENZ

08.-MÄRZ  
10. 2012

ICI BERLIN  
INSTITUTE FOR CULTURAL INQUIRY  
Christinenstr. 18/19  
Haus 8  
10119 Berlin

AURA UND  
EXPERIMENT

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE MIT  
WALTER BENJAMIN



## DONNERSTAG, 8. MÄRZ 2012

- 15:00 Christoph Holzhey (ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry)  
BEGRÜSSUNG
- Kyung-Ho Cha (Universität Bayreuth) /  
Bernhard Kleeberg (EXC 16, Universität Konstanz)  
BEGRÜSSUNG/EINFÜHRUNG
- 15:30 SEKTION I „SPRACHE UND WISSEN“
- 15:30 Günter Oesterle (Justus-Liebig-Universität Gießen)  
WALTER BENJAMINS PROJEKT „OBJEKTIVER LÜGE“
- 16:00 Eva Geulen (Rheinische-Friedrich-Wilhelms Universität Bonn)  
FORM-WISSEN BEI LUKACS UND BENJAMIN
- 16:30 Kaffeepause
- 17:00 Nicola Gess (Universität Basel)  
BENJAMIN UND DIE ENTWICKLUNGSPSYCHOLOGIE
- 17:30 Peter Fenves (Northwestern University, Chicago)  
VERSCHRÄNKUNG/ENTANGLEMENT: TOWARD AN  
IDEA OF LIFE IN BENJAMIN, HEIDEGGER, AND  
SCHRÖDINGER
- 18:00 Diskussion  
Respondenz: Falko Schmieder (Zentrum für  
Literatur- und Kulturforschung Berlin)
- 19:00 Martin Kusch (Universität Wien)  
WALTER BENJAMIN AND HISTORICAL EPISTEMOLOGY  
Abendvortrag
- 20:00 Empfang

## FREITAG, 9. MÄRZ 2012

- 10:00 SEKTION II  
„EXPERIMENTE: BILDER UND OBJEKTE“  
TEILSEKTION A: OBJEKTE
- 10:00 Bettine Menke (Universität Erfurt)  
AURA, MEDIUM UND OBJEKT
- 10:30 Christine Blättler (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel):  
NICHT ABGEDICHTET GEGEN ERFAHRUNG.  
ZU GENESIS UND Geltung des Experiments
- 11:00 Kaffeepause
- 11:30 Nicolas Pethes (Ruhr-Universität Bochum)  
KONSTELLATION, SAMMLUNG, EXZERPT.  
MATERIALARBEIT ALS EXPERIMENTELLES VERFAHREN
- 12:00 Diskussion  
Respondenz N.N.
- 13:00 Mittagspause
- TEILSEKTION B: BILDER
- 14:30 Christina Brandt (Ruhr-Universität Bochum)  
LEBEN IM ZEITALTER SEINER TECHNISCHEN  
REPRODUZIERBARKEIT: REPLIKATIONSMODELLE IN  
DER MOLEKULARBIOLOGIE DER 1930ER JAHRE
- 15:00 Cornelius Borck (Universität Lübeck)  
AURA UND ZWEITE TECHNIK: ZUM ‚SPIELRAUM‘  
DER NEUEN HIRNBILDER
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 Jimena Canales (Harvard University)  
„THE DYNAMITE OF THE TENTH OF A SECOND“:  
SCIENCE, HISTORY AND FILM
- 16:30 Sigrid Weigel (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)  
Benjamins bildliche Epistemologie
- 17:00 Diskussion  
Respondenz: Markus Rautzenberg (Freie Universität Berlin)

## SAMSTAG, 10. MÄRZ 2012

- 9:00 SEKTION III  
„GESCHICHTE UND EPISTEMOLOGIE“
- 9:00 Michael Neumann (Universität Konstanz)  
ÜBERSETZUNG UND VERWANDLUNG.  
DIE NATURGESCHICHTE DES ERZÄHLENS
- 9:30 Georg Otte (Universidade Federal de Minas Gerais)  
KONTINUITÄT UND DISKONTINUITÄT BEI  
LUDWIK FLECK UND WALTER BENJAMIN
- 10:00 Kaffeepause
- 10:30 Markus Krajewski (Bauhaus-Universität Weimar)  
PERIPHERIE STATT ZENTRUM.  
FÜR EINE RANDSTÄNDIGE EPISTEMOLOGIE
- 11:00 Myles Jackson (New York University)  
WALTER BENJAMIN UND DIE GEGENWÄRTIGE  
WISSENSCHAFTSGESCHICHTE
- 11:30 Diskussion  
Respondenz: Remigius Bunia (Freie Universität Berlin)
- 12:30 Abschlussdiskussion

